

ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y EXTRAESCOLARES 2023/2024

PRIMER TRIMESTRE

- **CELEBRACIÓN DEL “WORLD BALLET DAY” el 31 de octubre**
 - Decoramos el Conservatorio con las fotografías realizadas para este día con nuestros alumnos.
 - Clase magistral de la maestra invitada **Carmen Roche**, a los últimos cursos de Danza Clásica. Posterior charla-coloquio con las alumnas.
 - Clase magistral de la maestra invitada **Arantxa Argüelles**, a los tres primeros cursos de Danza Clásica. Posterior charla-coloquio con las alumnas.
- **CELEBRACIÓN DEL DÍA INTERNACIONAL DEL FLAMENCO el 16 de noviembre en el Teatro Flamenco de Madrid** con la presencia del maestro Manolo Marín, padrino de honor de la nueva promoción. Estuvieron invitados María Pagés, Antonio Canales, Manuel Betanzos, José Serrana. Nos acompañó el director general de Enseñanzas Artísticas, Miguel Olite.

Nuestros alumnos de Sexto curso de la especialidad de Baile Flamenco bailaron un Taranto coreografiado por su maestra, y con sus músicos acompañantes.

Se proyectó el **video de celebración del Baile Flamenco** que realiza el Conservatorio para conmemorar este día, creado por María Salgado.
- **TALLERES ESCOLARES**, dirigidos a la **difusión** de la danza y la **creación de nuevo público**, en los colegios Estados Unidos y Salesianos, los días 13 y 14 de diciembre. Participan alumnos de danza clásica y baile flamenco.

- **ACTUACIONES**

- **MICRODANZA**, alumnos de Danza Clásica en el Teatro El Bosque el 20 de octubre con la **coreografía “Scire te ipsum”**.
- **GOT TALENT**, alumnas de 2º a 6º de Danza Clásica en el programa de televisión, sobre el final de la partitura de **“El lago de los cisnes”**, 28 de noviembre.
- **CLASE ABIERTA** en el **Centro de Mayores Manzanares**, donde bailan las alumnas de segundo curso de Baile Flamenco, el 29 de noviembre.
- **MUESTRA DE DANZA** de las tres especialidades en la residencia de ancianos **Montserrat** el 15 de diciembre.
- **ZAMBOMBA FLAMENCA** en el Auditorio Joaquín Rosado el 20 de diciembre. Baila toda la especialidad de Baile Flamenco con sus maestros acompañantes, y cuarto curso de Enseñanzas Elementales.
- **“LA SYLPHIDE” CON LA CND**, colaboración de alumnos de Enseñanzas Elementales, Primero y Segundo de Profesionales de Danza Clásica en el ballet, con estreno en diciembre en el Teatro de la Zarzuela.

- **XIII SEMANA CULTURAL DEL 14 AL 21 DE DICIEMBRE**

- **PROFESORES INVITADOS**: Carlos Vilán, Mercedes Ruiz, Daniel Ramos, Luis Ortega, La Poli, Laura Funez, La Tacha, Carlos Romero, Gonzalo Zaragoza, Macarena González, y Jesús Asensi y Lidia Navarro, de interpretación, para Enseñanzas Elementales.
- **CONCURSO COREOGRÁFICO FORTEA**: Se muestran las coreografías que los alumnos de los dos cursos superiores de Danza Española presentan a nuestro Concurso Coreográfico Fortea.
- **MUESTRA DE DANZA** preparada por Enseñanzas Profesionales de Clásico y Español, para el alumnado de las Enseñanzas Elementales.

- **ASISTENCIA ESPECTÁCULOS, EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, CLASES ABIERTAS Y ENSAYOS**

- Día 21 de octubre, **Rajatabla Danza** en el Teatro Pavón, los alumnos de cuarto a sexto de Danza Española.
- Día 25 de octubre, conferencia en el Ateneo, “**Re-pensar la danza**”, sobre Tórtola Valencia y Antonia Mercé, los alumnos de quinto y sexto de Baile Flamenco.
- Día 2 de noviembre, **Suma Flamenca** en los Teatros del Canal para asistir al espectáculo de María Moreno, los alumnos de la especialidad de Baile Flamenco.
- Día 28 de noviembre, asistencia de los alumnos de profesional de Danza Clásica a una **clase y el posterior ensayo del Ballet “La Sylphide” de la CND** en su sede.
- Día 13 de diciembre, asistencia de todos los alumnos de Enseñanzas Elementales al ballet “**La Sylphide**”, **de la CND en el Teatro de la Zarzuela**, donde bailan sus compañeros de cuarto de E. Elementales, y primero y segundo de Profesional de Danza Clásica.
- Día 19 de diciembre, visita al **Museo Romántico** de las alumnas de segundo de Danza Española con su tutora.

- **CONCURSOS**

- Participación de dos alumnos de Danza Clásica en el **Budapest Ballet Grand Prix**, donde un alumno ganó el segundo premio.
- Participación de una alumna de quinto curso de Baile Flamenco en el **Concurso Internacional de Jóvenes Flamencos de Andújar**.

- Participación de tres alumnos en el **Youth Gran Prix Europe**, donde invitan a becas a nuestros alumnos, y uno de ellos, de cuarto curso de Enseñanzas Profesionales, gana el primer premio de la categoría junior.
- **OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS PEDAGÓGICO**
 - Programa de preparación física en colaboración con ADAPT para los alumnos de Danza Clásica, Danza Española, y Tercer y Cuarto curso de Enseñanzas Elementales, **a desarrollar durante todo el curso**, en el que están implicadas las tutoras y tutores de todos estos cursos, y los padres de los alumnos.

SEGUNDO TRIMESTRE

- **JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS** de Enseñanzas Elementales y Enseñanzas Profesionales de Danza, para familias y amigos de nuestros alumnos.
- **JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS dentro del PROYECTO “ESCUELAS AMIGAS”:**

Escuela de Raquel Bernaola nos visita el 14 de febrero.

Escuelas de Patricia Muñoz y Juan Manuel de Guadalajara, nos visitan el 16 de marzo.

- **JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS** para el Colegio Siglo XXI, que a través de “**La belleza**” integra el currículo de quinto curso de educación primaria, el 3 de marzo.
- **TALLERES ESCOLARES:** dirigidos a la **difusión** de la danza, la **divulgación** de nuestras enseñanzas, y la **creación de nuevo público**, en los colegios: Portugal y Moratín en febrero, y Siglo XXI y San Buenaventura, en marzo. Participan alumnos de Danza Clásica, Danza Española y Baile Flamenco.



Comunidad
de Madrid

VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES



- **CONCURSOS**
 - **CONCURSO NIJINSKY, DE HUESCA**, el 2 de marzo, alumnos de segundo curso de Danza Clásica. Se obtiene el Primer premio en categoría infantil, y la más joven de la categoría junior pasa a la final.
 - **PRIMER CERTAMEN NACIONAL DE DANZA MATSURI**, en El Tiemblo, el 24 de febrero. Alumnos de Danza Clásica reciben los siguientes premios:
Primeros premios en categoría infantil, danza clásica y contemporánea.
Primeros premios en categorías junior y senior, danza clásica.
Tercer premio en categoría junior, danza clásica.
 - **COMPETICIÓN DE DANZA ROSETA MAURI, DE REUS**, donde participa una alumna de sexto curso de Danza Clásica, y llega a la semifinal.
- **ACTUACIONES:**
 - **TALLER COREOGRÁFICO FORTEA** en el teatro de la RESAD los días 28, 29 de febrero y 1 de marzo, con las coreografías:
SCINTILLAE, de Muriel Romero, Danza Neoclásica
TIERRA DE LUNA, de Estela Alonso, Danza Estilizada de zapatilla
DE MASSIVE A MILES, de Rafael Rivero, Danza Contemporánea
MAYRIT, de Carlos Romero y Tania Martín, Danza Estilizada de zapato
SENTIR, SENTIRSE, de Mercedes Ruiz, Baile Flamenco
 - **FUNCIÓN PEDAGÓGICA** para colegios de primaria, “**Los colores de la danza**”, donde bailan alumnos de diferentes cursos de las tres especialidades, 28 y 29 de febrero en la RESAD.
 - **GALA DE PREMIOS PROGUADATAURO**, alumnos de 4º, 5º y 6º de Danza Española en **LA GALA** de entrega de los premios **Proguadatauro** en el Teatro Buero Vallejo de Guadalajara, 20 de enero.
- **ASISTENCIA A ESPECTÁCULOS, MUSEOS, CONFERENCIAS**
 - “**LA ARGENTINA EN PARÍS**”, alumnos de Enseñanzas Elementales y primer y segundo curso de Baile Flamenco asisten a la actuación por “streaming” de ballets de Óscar Esplá y Ernesto Halffter, dirigido por Antonio Najarro, desde la Fundación Juan March.



Comunidad
de Madrid

VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES



- **“UNA MAÑANA EN DANZA”**, jornada de Beta Pública acerca de la historia de la Danza Contemporánea, con piezas de diferentes compañías de danza, el 30 de enero en el Teatro Paco Rabal.
- **TALLER COREOGRÁFICO EN LA RESAD**, alumnos de Enseñanzas Elementales, y de Enseñanzas Profesionales de las tres especialidades que no participan, asisten al Taller Coreográfico en la RESAD, como parte de su formación artística.
- **QUERENCIA, DE LA CÍA. DE ANTONIO NAJARRO**, en el Teatro Mira de Pozuelo, el 8 de marzo, con una charla coloquio posterior con los bailarines y el director. Asisten alumnas de tercer y cuarto curso de Baile Flamenco.
- **DÍA DE LA MUJER EN EL INSTITUTO CERVANTES**. Con la conferencia de Blanca del Rey como eje central. Asisten alumnas de tercer y cuarto curso de Danza Española.
- **EXPOSICIÓN EN LA SEDE DE LA SGAE: ¿BAILAMOS?**, 125 años de Danza en España. Asisten el día 19 de marzo los cursos primero y segundo de Baile Flamenco.
- **CELEBRACIÓN DE LA DECLARACIÓN DEL FLAMENCO COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL**, en la Real Casa de Correos; asisten alumnas de Baile Flamenco con el jefe de Departamento.
- **PUERTAS ABIERTAS DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE DANZA MARÍA DE ÁVILA**. Asisten los últimos cursos de las tres especialidades, el 21 de marzo.

TERCER TRIMESTRE

- **JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS** de Enseñanzas Profesionales de Danza, para familias y amigos de nuestros alumnos.
- **JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS** para alumnos de danza de todos los niveles, de Elementales a Profesionales, que quieren ver nuestras clases de cara al curso que viene. Del 8 al 12 de abril.
- **JORNADAS PARA ESCUELAS AMIGAS:** dentro del proyecto “Escuelas Amigas”, nos visitan para ver clases:
Escuela Municipal Maestro Chapí, de Colmenarejo, el 6 de abril.
Escuela Carmen, de El Escorial, el 13 de abril.
Nos visita el Collège Lycée experimental d’Herouville, Normandía, para asistir a una clase de Baile Flamenco de las alumnas de 5º y 6º de Danza Española, el 4 de abril
Escuela de Pepe Vento, Escuela El Casar, Escuela Sotillo de la Adrada.
- **Clases magistrales para 2º y 4º cursos de Enseñanzas Elementales, y de Repertorio para varones de primer y segundo curso de Danza Clásica**, con el maestro italiano **Mario Marozzi**. 11, 12 y 15 de abril.
- **COLABORACIÓN** con el CPM Arturo Soria, dentro de su Semana Musical: el departamento de piano organiza una muestra de acompañamiento pianístico a una clase de danza, y acuden cuatro alumnos de Danza Española, con dos maestras: de Danza Estilizada y de piano, el 9 de abril.
- **La Escuela Hermanos López Flamenco, de Zurich**, viene con alumnos que toman clases con 3º de Danza Española del 22 al 24 de abril.



Comunidad
de Madrid

VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES



- **CONCURSOS**

- **CONCURSO YAGP (Youth American Grand Prix) en Nueva York**, con participación en Galas en el Lincoln Centre con motivo del 25 aniversario. Un alumno de cuarto curso participa con brillantez, y se coloca en el TOP 12 del mundo.
- **CONCURSO DE RIVAS**, el 28 de abril, participan dos alumnas y un alumno de 2º curso de Danza Clásica, que gana el premio al mejor bailarín en Danza Clásica Juvenil.

- **ACTUACIONES**

- **TALLER COREOGRÁFICO** en el Teatro El Bosque de Móstoles, con el mismo programa que se presentó con éxito en el teatro de la RESAD, 16 y 17 de abril.
- **FUNCIONES PEDAGÓGICAS “Los colores de la danza”**, donde bailan alumnos de diferentes cursos de las tres especialidades, 17 de abril en El Bosque, y 19 de abril en el Auditorio Joaquín Rosado.
- **MUESTRA DE BAILE FLAMENCO** en el Centro de Mayores Manzanares, donde bailan las alumnas de primer curso de Baile Flamenco, en abril.
- **MAYRIT, de Danza Española, y tres piezas de la especialidad de Danza Clásica** como muestra en el Concurso Sierra de Guadarrama, que se celebra en el Auditorio de El Escorial, el 28 de abril.
- **Participación en el CERTAMEN COREOGRÁFICO DE DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO** con Tierra de luna, que presenta al concurso Estela Alonso, interpretada por alumnas de 4º, 5º y 6º de Danza Española. Llegaron a la final, y la coreógrafa obtuvo becas para crear piezas en Nueva York y en Tel Aviv.
- **BARRIO SONORO**, en el Auditorio Joaquín Rosado, el 23 de mayo, dentro de las jornadas de “Barrio Sonoro” para la difusión de la música y la danza, alumnos de las tres especialidades.

- **AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA.** Colaboración con el Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar, para bailar el Adagio de Barber interpretado por sus alumnos y bailado por alumnas de 6º curso de Danza Clásica, con coreografía de Danza Contemporánea, el 27 de mayo.
- **Congreso sobre sostenibilidad,** organizado por el ISMIE (Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa) **en la CIUDAD ESCOLAR** de la Comunidad de Madrid, 1 de junio, se bailan las coreografías de Danza Española: Para el recuerdo, La Caña y Mayrit.
- **TABLAO ZIRYAB;** actuaciones del alumnado de 6º de Baile Flamenco, en el Tablao Ziryab, 10 y 11 de junio
- **FUNCIONES DE FINAL DE CURSO** en el Teatro El Bosque de Móstoles, 18, 19 y 20 de junio:

TALLER DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES, “Bailando el mar” con dirección artística del coreógrafo Enrique Cabrera. Los cuatro cursos se unen en un espectáculo a través del mar.

TALLER DE PROFESIONALES DE DANZA CLÁSICA Y DANZA ESPAÑOLA

Todo el alumnado de estas dos especialidades presenta diversas coreografías creadas especialmente para este día por nuestros maestros, junto con piezas de nuestro Taller Coreográfico, en un espectáculo global.

TALLER DE PROFESIONALES DE BAILE FLAMENCO. Los seis cursos de la especialidad presentan su repertorio y la pieza Sentir, sentirse, de Mercedes Ruiz

- **ASISTENCIA ESPECTÁCULOS, EXPOSICIONES, CONFERENCIAS, CLASES ABIERTAS Y ENSAYOS:**
 - Asistencia de las alumnas de 4º de D. Clásica al **Taller Coreográfico de Metamorfosis Danza**, impartido por Iratxe Ansa, en mayo.
 - Asistencia del alumnado de Baile Flamenco a los **Teatros del Canal** a ver el espectáculo “Sí, quiero”, de la Compañía de Mercedes de Córdoba, en mayo.



**Comunidad
de Madrid**

VICEPRESIDENCIA, CONSEJERÍA
DE EDUCACIÓN Y UNIVERSIDADES



- **OTRAS ACTIVIDADES DE INTERÉS PEDAGÓGICO:**
 - Programa de preparación física en colaboración con ADAPT para los alumnos de Danza Clásica, Danza Española, y Tercer y Cuarto curso de Enseñanzas Elementales, desarrollado durante todo el curso, en el que están implicadas las tutoras y tutores de todos estos cursos, y los padres de los alumnos.
- **ACTIVIDADES que van surgiendo a lo largo del curso, que supongan la posibilidad de que los ALUMNOS SALGAN AL ESCENARIO A BAILAR, que es nuestro objetivo.**